

# ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

## PROFESORES:

**GUITARRA:** Carlos Andrés Martínez.

**PIANO:** David Robles.

**GAITA E GRUPO TRAD.** Brais Monxardín.

**VIOLONCELLO:** Alís Martínez.

# ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE RÁBADE, OUTEIRO DE REI E BEGONTE



ESCOLAS  
MUNICIPAIS  
DE MÚSICA



Concello de  
Outeiro de Rei



**AUDICIÓN DE GUITARRA,  
PIANO, GAITA, GRUPO TRAD. E CELLO**  
*Xoves, 25 de maio ás 19:00h. Begonte.*

## **PROGRAMA:**

**Alba Díaz (Guitarra)** - Duele el corazón (Fragmento) - Enrique Iglesias.

**Daniela Gómez (Guitarra)** - Riff and Roll - Varios autores.

**Ángela Iglesias (Guitarra)** - Si no te hubieras ido - M.Antonio Solls.

**Iria Vila (Piano)** - A la manera de Czerny - Tchokov/Gemiu.

**Gabriel López (Piano)** - Galope - Kabalebsky.

Plnwheels - Loeschorn.

**Ángela Iglesias (Piano)** - Without you - Mariah Carey.

**Xurxo Morales (Piano)** - Georgia in my mind - Gorrel/Carmichael.

**Xoema Eiras (Piano)** - Invención N°7 BWV 778 - J.S.Bach.

Vals op.69 N°2 - Chopin.

**Carlota Díaz (Gaita)** - Muiñeira de Valdechao - Tradicional.

**Claudia Ulla (Gaita)** - Danza de Claudia - Brais Monxardín.

**Uxía Lazare Seren (Gaita)** - Pasodoble - Suso Vaamonde.

**Grupo de Gaitas "Os Miñócas" (Grupo Trad.)** - Pasodobre de Leixaprén.

Redonda de Lobeira.

**Banda de Gaitas Outeiro-Rábade- Begonte (Grupo Trad.)** -

Alborada de Celanova.

Muiñeira de Inzenga.

**Enrique Poy Pardo (Cello)** - London Bridge - English folk song.

Alouette - French folk song.

Frère Jacques - French folk song.

Long Long Ago - T.H.Bayly.

Jingle Bells - James Pierfon.

**Delia Leglise (Cello)** - Bella y Bestia.

The Hope - N.H.Imber.

Jesu,, Joy of man's desiring - J.S.Bach.

Inicio Allegro del 4º concertino - J.B. Breval.

**Lagoa Araujo (Cello)** - A Shakespeare play - J.T.Rhoda.

Home on the Range - American cowboy song

Harry Potter BSO - John Williams

**\* Recordamos que o Xoves día 1 de Xuño ás 9:00 da mañá ábrese o prazo de matriculación para o próximo curso 2017/18 a través da páxina web. Según a orde na que se vaia matriculando o alumnado, irá facendo unha preselección de horarios según as súas preferencias.**